

Catalogo delle pubblicazioni

Le collane di psicologia 2024

in riga
edizioni

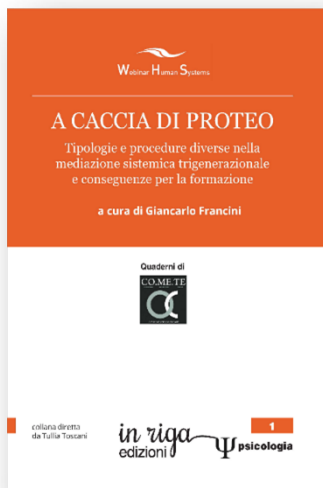
Giancarlo Francini • A caccia di Proteo

Tipologie e procedure diverse nella mediazione sistemica trigenerazionale e conseguenze per la formazione

Una riflessione molto articolata sulla *mediazione familiare* condotta nell'ottica *sistemica trigenerazionale*, con l'obiettivo di individuare alcune tipologie di separazione e di intervento che possano orientare e migliorare la prassi del professionista.

A partire dagli obiettivi primari della coppia – elaborare il lutto separativo e la paura della frattura familiare – l'Autore aiuta così a individuare come proporre un cambiamento della rappresentazione di sé, degli altri, delle relazioni tra i membri del nucleo familiare stesso, e di conseguenza della proiezione che ognuno di loro ha per il futuro. Intervenire con la mediazione implica, quindi, intervenire sul sostegno a questo processo di cambiamento: «tenendo presente la genitorialità, l'organizzazione e la gestione della genitorialità all'interno della famiglia separata, noi non facciamo altro che intervenire su quella "scena" e sostenere le persone nei cambiamenti più o meno voluti, più o meno subiti».

9788893640800 • A caccia di Proteo • 20/11/2017 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x1.07x24.41cm • €20.00 • BN • p.165



<https://www.inriga.it/prodotto/a-caccia-di-proteo/>

<https://amzn.eu/d/cpHSUPc>

Con scritti di Giancarlo Francini, Rossana Grani, Veronica Lo Priore, Carlotta Di Girolamo, Carlotta Maggiorelli, Mara Mattesini, Monica Fantechi, Morena Chili, Micaela Grazzini, Simonetta Montinaro

Sommario:

Premessa. *Perché questo lavoro* di Giancarlo Francini

Capitolo 1. *Restiamo amici? Perché la mediazione nella separazione consensuale* di Rossana Grani, Veronica Lo Priore

Capitolo 2. *Perché? La mediazione e la separazione non elaborata: dare un senso al perché* di Carlotta Di Girolamo, Carlotta Maggiorelli

Capitolo 3. *Il perdono. La mediazione e il danno subito: il riconoscimento del dolore dell'altro e il perdono* di Giancarlo Francini, Mara Mattesini

Capitolo 4. *La fiducia: la mediazione davanti al tradimento; garanzie e apertura alla speranza* di Monica Fantechi

Capitolo 5. *Comunque genitori: mediazione e sostegno alla genitorialità separata* di Giancarlo Francini, Mara Mattesini

Capitolo 6. *Rottura e frattura: primo caso. La mediazione e un figlio che non vuol vedere un genitore* di Morena Chili

Capitolo 7. *Rottura e frattura: secondo caso. La mediazione e un figlio che non vuol vedere un genitore* di Micaela Grazzini

Capitolo 8. *Miti e destini: le "situazioni limite"* di Simonetta Montinaro

Conclusioni. *La mediazione, il legame familiare e il rapporto tra e con le generazioni* di Giancarlo Francini

Bibliografia



Giancarlo Francini, Tullia Toscani, Conny Leporatti • Immagine e relazione

L'immagine nella pratica clinica, nella mediazione e nello psicogiuridico. L'esperienza dei Centri Co.Me.Te

I codici espressivi preverbal sono fondanti nello sviluppo evolutivo, e il loro utilizzo nel lavoro clinico facilita l'accesso a memorie arcaiche difficilmente contattabili attraverso il solo codice verbale. La potenzialità delle tecniche basate su codici preverbal è quella di fungere, infatti, da attivatori di memorie implicite. Per il terapeuta sistemico, dunque, questi strumenti sono preziosi per la costruzione e lo sviluppo della relazione, che a sua volta facilita e consolida l'esperienza autenticamente trasformativa del paziente.

Il testo raccoglie diversi contributi di psicologi che, entro una cornice teorica sistemico-relazionale, si confrontano anche in un dialogo aperto e fertile con altri modelli teorici. E presenta molti casi concreti di lavoro realizzato con diverse tecniche che si avvalgono delle immagini – dalle foto ai collage, dalla cartina geografica alla mappa satellitare – aventi come protagonisti soggetti differenti (dalle famiglie separate a persone disabili agli stranieri).



9788893641081 • Immagine e relazione • 19/04/2018 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x1.07x24.41 cm • €20.00 • BN • p.165

<https://www.inriga.it/prodotto/immagine-e-relazione/>

<https://amzn.eu/d/2AsWTPP>



Con scritti di Rodolfo de Bernart, Monica Molinari, Iara Bonfanti, Marzia Menzani, Monica Pratelli, Carlotta Di Girolamo, Tiziana Mantovani

Sommario

1. *Prologo*
2. *Tullia Toscani intervista Rodolfo de Bernart di Tullia Toscani e Rodolfo de Bernart*
3. *L'uso delle immagini di Tullia Toscani, Monica Molinari, Iara Bonfanti, Marzia Menzani*
4. *Le porte regali: ovvero le immagini nel lavoro clinico di Giancarlo Francini*
5. *L'uso delle immagini nella clinica di Conny Leporatti*
6. *Chi ha strappato il disegno della mia famiglia? di Monica Pratelli*
7. *Il collage della famiglia separata nel futuro di Giancarlo Francini*
8. *Uso delle immagini in terapia individuale di Giancarlo Francini*
9. *La rottura dell'incantesimo di Giancarlo Francini*
10. *Viaggi e spazio vissuto di Giancarlo Francini*
11. *Il doppio passaporto di Iara Bonfanti*
12. *Le immagini nel lavoro psicogiuridico di Giancarlo Francini e Carlotta Di Girolamo*
13. *Il Gioco dell'oca di Philippe Caillé di Tiziana Mantovani*

Biblio Co.Me.Te • Raccontiamoci.
Storie per momenti difficili di Cristina
Lorimer, Filippo Mazzi, Francesca
Rifiuti

Tre storie pensate per aiutare i bambini a esprimere il proprio mondo interiore, soprattutto in momenti delicati della loro crescita, con molte attività da realizzare durante la lettura. Le storie sono infatti qualcosa da leggere e ascoltare, ma servono anche da ponte per dare forma a ciò che il bambino vive dentro di sé.

In *La tempesta che andò in fumo* il gelido vento del nord costringerà gli abitanti del paese a un isolamento forzato; ma con un po' di coraggio e la creatività del piccolo Ugo, tutto il paese tornerà ad abbracciarsi.

In *Dario e i troll* un bambino si troverà a combattere con piccoli esserini pericolosi, ma grazie a un aiutante magico riuscirà a ritrovare la serenità e a costruire il suo posto sicuro.

In *Bea* troverete un modo semplice e giocoso per sconfiggere quella paura, grande o piccola che sia, che a volte non ci fa dormire tranquilli.

Il libro è stato realizzato dal laboratorio Biblio Co.Me.Te dell'Associazione Nazionale Co.Me.Te (Consulenza, Mediazione, Terapia). Il gruppo, formato da psicologi, psicoterapeuti e mediatori familiari, studia e promuove la narrazione di storie e la lettura di libri per favorire lo sviluppo emotivo dell'individuo, la cura delle relazioni e l'emergere delle proprie risorse nei contesti educativi e di aiuto alla persona.

Testi delle storie di Cristina Lorimer e Filippo Mazzi. Introduzione di Francesca Rifiuti. Progetto psico-pedagogico di Chiara Barlucchi, Anna Maria Bocciolini, Cristina Lorimer, Filippo Mazzi, Francesca Rifiuti. Illustrazioni di Cristina Lorimer

9788893642002 • Raccontiamoci • 21/06/2020 • Cop. flessibile •
Dim.20.96x0.36x20.96cm • €15.00 • colori • p.59



<https://www.inriga.it/prodotto/raccontiamoci/>



<https://amzn.eu/d/2RgVFe2>

NEW Cristina Lorimer • Conflitto e mediazione

Un piccolo libro per introdurre un grande tema, quanto mai attuale: la mediazione dei conflitti tra bambini attraverso le parole dell'immaginario favolistico ma soprattutto attraverso le immagini che lo accompagnano.

Con grande chiarezza e semplicità Cristina Lorimer traduce la sua esperienza di insegnante e di psicologa in concreti percorsi creativi di trasformazione del conflitto da elemento distruttivo in fonte di allargamento dell'esperienza.

Un piccolo dono per insegnanti, genitori, educatori e chiunque creda nelle potenzialità di una formazione che non nega e non si ferma al conflitto, ma ne vuole esplorare pazientemente la fertilità.



9788893644594 • Conflitto e mediazione • 22/10/2024 • Cop. flessibile
• Dim.20.96x0.36x20.96cm • €10.00 • colori • p.59

ISBN 978-88-9364-459-4



Questo libro è stato realizzato dal laboratorio [Biblio Co.Me.Te](#) dell'Associazione Nazionale Co.Me.Te (Consulenza, Mediazione, Terapia). Il gruppo, formato da psicologi, psicoterapeuti e mediatori familiari, studia e promuove la narrazione di storie e la lettura di libri per favorire lo sviluppo emotivo dell'individuo, la cura delle relazioni e l'emergere di risorse nei contesti educativi e di aiuto alla persona.

Tullia Toscani, Gianluca Bocchi, Silvia Mugnaini • Le nuove resistenze. Viaggio nel Salento tra Cibo, Storie e Cultura della Relazione

In questa esperienza esplorativa del Salento e della Puglia abbiamo imparato a essere planetari vivendo, amando e valorizzando le particolarità dei luoghi. Perché ogni luogo sa narrare la storia del mondo.

Nella storia umana, che è sempre storia globale, nel passato come nel presente il macrocosmo planetario si intreccia, si condensa e si sviluppa nei tanti microcosmi fatti dai singoli luoghi e territori, che formano innumerevoli reti di relazioni umane, individuali e collettive. Oggi si sta affermando nel Salento un movimento silenzioso, e tuttavia estremamente interessante, di persone che, in vari contesti culturali, sono interessate a riconnettersi con la cultura familiare delle generazioni precedenti: un movimento quindi, trigenerazionale che diviene anche, inevitabilmente, multi-generazionale.

9788893641005 • Le nuove resistenze • 18/04/2018 • Cop. flessibile • Dim. 17.78x0.74x25.4cm • €25.00 • colori • p. 120



<https://www.inriga.it/prodotto/le-nuove-resistenze/> - <https://amzn.to/44B83HJ>
<https://amzn.eu/d/1Jr71FO>



3. IDENTITÀ E TRASMISSIONE INTERGENERAZIONALE
35

suo primo libro (disco *Guerra, Fichi e balli* presso Editore Kuramun, un'opera dedicata a suo nonno Rocco, tra commossa memoria storica e nostalgica ricerca musicale.

VIDEO: Rocco Nigro - L'aver cura e l'eredità familiare

Ritornelli di Glicole e digiti l'indietro

<https://youtu.be/Ln9e47ynv4>

Nell'intervista si riferisce con immense gratitudine al nonno al quale ha dedicato il suo libro: *Guerra, fichi e balli*. Il libro si dipana tra ricordi d'infanzia e racconti di guerra, dolcezza di fichi maritati e vecchie melodie di ballabù, memoria storica e ricerca musicale. Le diverse voci narranti si alternano nel raccontare una storia di vita e d'amore che abbraccia tre generazioni. Nella prima parte del libretto – grazie alla trascrizione delle registrazioni dei suoi racconti – è nonno Rocco, classe 1920, a narrare in prima persona di come la pagina più tragica del Dario Muci, Giancarlo Pugliese, i fratelli Rocco e Gianni De Santis, Nabil Saleh (Radio-dereh), Ilm Pighara, Anna Cinzia Villari.

AITF • Essere genitori. La dimensione parentale della personalità

L'intervento nei confronti della genitorialità è quanto mai attuale a fronte di importanti cambiamenti da un punto di vista socio-culturale che fanno sì che l'esercizio della genitorialità avvenga in un contesto di separazioni e divorzi sempre più numerosi, di isolamento della famiglia nucleare dal tessuto sociale, di tanti nuclei monogenitoriali o omogenitoriali che obbligano a ripensare non solo il setting degli spazi di aiuto, ma anche la riflessione teorica ed epistemologica degli interventi.

Essere genitore sembra non essere mai stato così complesso. Cosa si intende oggi per "dimensione parentale della personalità"? Quali contributi provengono dall'orientamento psodinamico e da quello sistemico-relazionale? In tanti anni di prezioso lavoro di confronto tra clinica e ricerca su questi temi, alcuni contributi clinici e teorici ci forniscono spunti preziosi di riflessione.

AUTORI: Giacomo Baiardo, Iara Bonfanti, Caterina Borghini, Valeria Calenda, Elisa Ceccarelli, Valentina Cesarali, Morena Chili, Umberto Coli, Elena Contu, Sabrina Cuvioello, Diletta de Bernart, Carlotta Di Girolamo, Azzurra Foggi, Giancarlo Francini, Elena Franco, Paola Galifi, Alessandra Guarino Amato, Federica Gurrieri, Conny Leporatti, Arianna Lunini, Carlotta Maggiorelli, Francesca Maffei, Dino Mazzei, Donata Milloni, Monica Molinari, Vittorio Neri, Laura Robotti, Luciana Sarra, Marianna Sarri, Elena Serafini, Giulia Tolleretti, Tullia Toscani, Chiara Trebbi, Dante Trojan, Francesca Vanon, Paolomarta Volpi, Simona Zabini, Alice Zingoni, Francesca Zoccali



Sommario

Introduzione.....	5
Dino Mazzei	
Dimensione parentale della personalità e conflitto di genitorialità.....	23
Dante Trojan	
1 LAVORARE CON I GENITORI AI CONFINI DI DIVERSE COMPETENZE	
La genitorialità tra complessità e famiglia in movimento: la sfida per la terapia familiare.....	41
Giancarlo Francini	
Lavoro con i genitori e confini dell'intervento.....	59
Carlotta Maggiorelli, Carlotta Di Girolamo, Cecilia Bianchi, Caterina Borghini	
E tu che genitore sei?.....	66
Elena Serafini, Diletta de Bernart, Elena Franco, Laura Robotti, Luciana Sarra, Centro Co.Me.Te Scandici	
"Sembra tutto... o forse niente...".....	82
Sabrina Cuvioello, Arianna Lunini	
Genitori prematuri, genitori feriti.....	87
Giulia Tolleretti, Marianna Sarri, Alessandra Guarino Amato, Francesca Maffei	
"Mi avete restituito la famiglia" Dalla patologia del feto alla coppia genitoriale.....	91
Giulia Tolleretti, Marianna Sarri	
La solitudine del genitore unico.....	94
Elisa Ceccarelli, Umberto Coli	
2 I COLORI DEI LEGAMI PARENTALI	
I colori dei legami.....	107
Conny Leporatti	
I sensi dei bambini: l'ascolto dello sguardo.....	113
Federica Gurrieri, Simona Zabini, Paola Galifi, Morena Chili, Co.Me.Te. Bologna	
"Anche i genitori nascono con i figli?.....	121
Giacomo Baiardo, Vittorio Neri	

"Il Terapeuta Familiare e le Nuove Famiglie. Una sfida tra continuità e cambiamento".....	139
Francesca Vanon, Donata Milloni	
3 GENITORIALITÀ E PERCORSI TRAUMATICI	
Non ti muovere. La cura del trauma nel genitore che maltratta.....	151
Tullia Toscani	
Terapia familiare e disturbo traumatico dello sviluppo.....	171
Valeria Calenda	
Sviluppo traumatico della non-genitorialità.....	183
Valentina Cesarali, Elena Contu, Azzurra Foggi, Chiara Trebbi, Paolomarta Volpi, Alice Zingoni, Francesca Zoccali	
Il palloncino che scoppia.....	186
Iara Bonfanti, Monica Molinari	
Bibliografia.....	195



9788893641715 • Essere genitori. La dimensione parentale della personalità • 01/01/2019 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x1.22x24.41cm • €24.00 • BN • p.210

<https://www.inriga.it/prodotto/AITF-essere-genitori-la-dimensione-parentale-della-personalita-atti-del-iv-congresso-AITF-ebook/> <https://amzn.eu/d/dFHirMx>

AITF • Violenza intra-familiare tra colpa e vergogna

Forme di violenza in ambito familiare esistono da sempre, ma soltanto da un decennio esse destano preoccupazione sociale e si è risvegliato l'interesse accademico per comprenderne le caratteristiche e le cause, nonché ricercarne i metodi di intervento per contrastarle.

Le forme di violenza intrafamiliare che hanno suscitato maggiore attenzione sono state, in ordine di emergenza sociale: il maltrattamento infantile, la violenza di coppia e, solo recentemente, quella dei figli verso i genitori, la Violenza Filio-Parentale (VFP), che è cresciuta in modo esponenziale negli ultimi anni. Attraverso una pluralità di contributi il presente testo ne esamina alcuni aspetti salienti in campo psicologico, sociale, educativo e giuridico, focalizzando anche alcune procedure e tecniche di contrasto.

AUTORI: Roberto Pereira, Elena Gargano, Cecilia Bianchi, Carlotta Di Girolamo, Giancarlo Francini, Ilaria Garosi, Elena Doccini, Gloriana Rangone, Camilla Pozzi, Filippo Aschieri, Emanuela Brusadelli, Carlo Vetere, Simona Zabini, Francesca Fontanesi, Simone Lupini, Chiara Seidenari, Fabio Bassoli.

9788893643399 • Violenza intra-familiare tra colpa e vergogna • 07/10/2021 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x0.89x24.41cm • €20.00 • BN • p.153

<https://www.inriga.it/prodotto/violenza-intra-familiare-tra-colpa-e-vergogna/>

<https://amzn.eu/d/az78ZGd>



collana diretta
da Tullia Toscani
in riga-Ψ
edizioni
PSICOLOGIA
RELAZIONALE E
SISTEMI COMPLESSI
12



Sommario

1. Cambiamenti Socio-culturali e Violenza filio-parentale.....	5
di Roberto Pereira	
Introduzione.....	5
La società postmoderna.....	7
Cambiamenti nella famiglia.....	9
Cambiamenti nella scuola.....	10
Cambiamenti nella società.....	11
Iperprotezione.....	14
Monitoraggio sociale dell'educazione dei bambini.....	16
2. Vincolo d'unione: "Non posso vivere né con te, né senza di te".....	19
di Elena Gargano	
Caso Clinico: "Due opposte solitudini".....	16
Conclusioni.....	27
3. Aggressività dei figli verso i genitori nelle famiglie adottive.....	29
di Cecilia Bianchi, Carlotta Di Girolamo, Giancarlo Francini	
Premessa.....	29
Il lavoro con i figli aggressivi.....	30
L'attacco tra chi rifiuta e chi è rifiutato.....	34
"Io sono Cariboo".....	34
Stare tra due appartenenze.....	33
"Quartiere di Luca".....	34
L'origine.....	35
"Io sono piccolo le donne".....	36
L'emergere delle memorie traumatiche.....	36
"Sono profumati e tartarati".....	36
Conclusioni.....	40
4. Quando la violenza intrafamiliare emerge in seduta.....	43
di Ilaria Garosi e Elena Doccini	
Introduzione.....	43
Obbligo di referto.....	44
Ruoli perseguibili d'ufficio.....	45
Il segreto professionale tra codice deontologico e Codice penale.....	46
Un equilibrio possibile.....	47
5. La violenza nelle relazioni sentimentali tra adolescenti.....	53
di Gloriana Rangone e Camilla Pozzi	
Il Tema During Violence: le caratteristiche del fenomeno.....	57
Una ricerca italiana.....	59
La prevenzione.....	60

Violenza intra-familiare. Tra colpa e vergogna

Come intervenire.....	64
Conclusioni.....	63
6. Adattamento clinico del Picture Frustration Study nelle situazioni ad alta conflittualità.....	65
di Filippo Aschieri, Emanuela Brusadelli, Carlo Vetere	
La cornice teorica.....	67
Il nuovo sistema di codifica.....	70
Cosa fa il soggetto? e come lo fa?.....	70
L'Assessment Collaborativo.....	74
Dalla teoria alla pratica.....	75
Vignetta clinica 1- Setting individuale.....	77
La tabella.....	78
Vignetta clinica 2- Setting familiare.....	83
7. Accidenti a voi, perché non vi separate?.....	85
di Simona Zabini	
E all'inizio fu il patto.....	85
Separazione conflittuale: ricadute sulla coppia e sui figli.....	88
Aggressività in circolo.....	91
Il caso clinico.....	95
Domande aperte.....	100
8. Quando la violenza filio-parentale emerge a scuola.....	103
di Francesca Fontanesi	
La mappa.....	106
Colloqui individuali con Andrea.....	108
Colloqui con il docente coordinatore di classe.....	109
Colloquio individuale con il padre.....	110
Dall'aggressione verbale all'aggressione fisica.....	110
9. Genogramma 3D e disegno sistematico della casa.....	121
di Simone Lupini, Chiara Seidenari, Fabio Bassoli	
Introduzione.....	121
Obiettivi dello studio.....	123
Materiali e metodi.....	123
Le terapie simulate.....	125
Risultati.....	127
Discussione.....	128

AITF • L'Approccio sistemico tra tecnica e relazione. Individuo, Coppia e Famiglia

Un approfondimento innovativo sull'approccio sistemico-relazionale per comprendere e affrontare le dinamiche relazionali complesse.

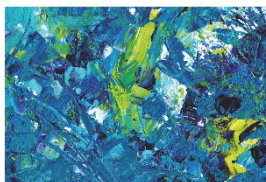
Le tecniche sistemico-relazionali coniugate con la qualità della relazione terapeutica assumono una dimensione di arte clinica.

I diversi professionisti appartenenti a Istituti e Centri della rete AITF forniscono in questo volume spunti interessanti per far crescere il pensiero sistemico-relazionale in una dimensione integrata.

AUTORI: Katia Giacometti, Giuseppe Ruggiero, Tullia Toscani, Aldo Mattucci, Fabio Bassoli, Ilaria Marchesi, Enrica Severi, Massimo Mengozzi, Chiara Seidenari, Simone Lupini, Monica Mezzanotte, Virginia Damonte, Mauro Mariotti, Marcellino Vetere, Conny Leporatti, Elisa Ceccarelli, Francesca Fontanesi, Elena Pelizzato, Carlo Vetere, Carlotta Maggiorini, Giancarlo Francini, Cecilia Bianchi, Daniela Giommi de Bernart, Claudia Martorano, Alice Mazzei, Ilaria Garosi



**L'APPROCCIO SISTEMICO
TRA TECNICA E RELAZIONE
INDIVIDUO, COPPIA E FAMIGLIA**



collana diretta da Tullia Toscani
in riga-ψ
edizioni
PSICOLOGIA
RELAZIONALE E
SISTEMI COMPLESSI

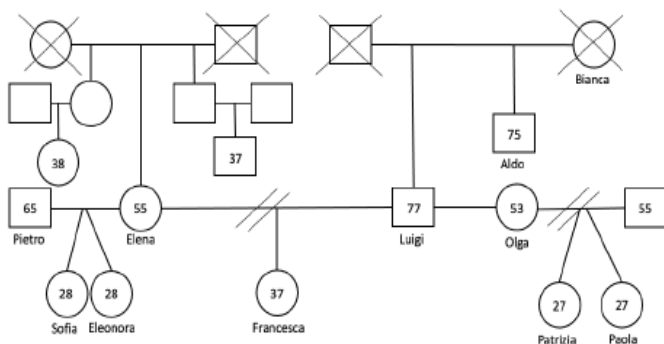
9788893644273 • L'Approccio sistemico tra tecnica e relazione. Individuo, Coppia e Famiglia • 27/06/2023 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x1.22x24.41cm • €22.00 • BN • p.200

<https://www.inriga.it/prodotto/AITF-lapproccio-sistemico-tra-tecnica-e-relazione-individuo-coppia-e-famiglia/>
<https://amzn.eu/d/0foqL0o>



Individuo, coppia, famiglia

Genogramma





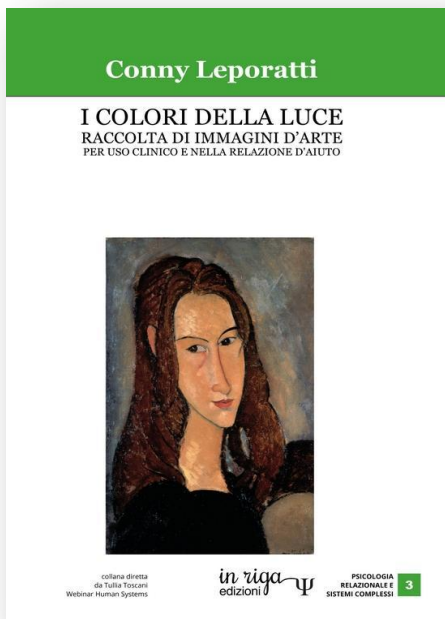
I colori della luce per uso clinico Conny Leporatti • I colori della luce. Raccolta di immagini d'arte per uso clinico e nelle relazioni d'aiuto

Il presente lavoro nasce nel momento in cui, nel 2002, la collaborazione clinica e formativa dell'autrice con Rodolfo de Bernart porta alla prima sistematizzazione dell'uso delle immagini d'arte in terapia. Viene allora messo a punto un *Test delle immagini d'arte nella clinica* inteso come strumento di natura proiettiva, di supporto al lavoro clinico e alla relazione terapeutica.

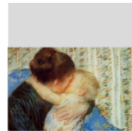
La selezione delle opere inserite nel book è avvenuta progressivamente a partire dalle immagini scelte più spesso dai pazienti, integrandole con altre immagini in relazione al sesso e alla situazione. La presente edizione è frutto di questa complessa ricerca e costituisce lo strumento più aggiornato e il risultato più avanzato sinora raggiunto nella pratica clinica.

<https://www.inriga.it/prodotto/leporatti-i-colori-della-luce/>

<https://amzn.eu/d/gDRx7tq>



8. DONO



J.M.W. Turner (1805), *Mother and Child A*, oil on canvas, London, National Gallery, London, UK.



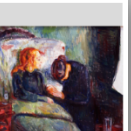
J.M.W. Turner (1805), *Mother and Child B*, oil on canvas, London, National Gallery, London, UK.



J.M.W. Turner (1805), *Mother and Child C*, oil on canvas, London, National Gallery, London, UK.



J.M.W. Turner (1805), *Mother and Child D*, oil on canvas, London, National Gallery, London, UK.



J.M.W. Turner (1805), *Mother and Child E*, oil on canvas, London, National Gallery, London, UK.



9 788893 641968

9788893641968 • I colori della luce • 02/05/2020 • Raccolta di schede • Dim. 21x8.00x29.7cm • €115 • colori • p.286

Il volume è costituito da

260 schede separate in cartoncino lucido, suddivise in 26 sezioni tematiche: 1. BAMBINO • 2. CASA • 3. CIBO • 4. COPPIA • 5. DCA • 6. DONATORE • 7. DONATRICE • 8. DONO • 9. FAMIGLIA • 10. FRATELLI • 11. GENITORI • 12. GIOCO • 13. IDENTITÀ DI GENERE • 14. INDIVIDUO FEMMINILE • 15. INDIVIDUO MASCHILE • 16. LAVORO • 17. MADRE • 18. MALATTIA • 19. MORTE • 20. NONNI • 21. ORIGINI • 22. PADRE • 23. RISORSE • 24. SESSUALITÀ • 25. TRAUMA • 26. VECCHIAIA

Le schede finali ripetono le immagini suddivise per categorie e danno le indicazioni esatte sulle fonti delle opere. Tutte le schede sono in formato A4 e sono stampate su pesante cartoncino lucido. Riportano solo una numerazione di riferimento per non influenzare la lettura dell'immagine

Attualmente le immagini d'arte sono sperimentate in oltre 50 centri dell'*AITE* (Associazione Italiana di Istituti di Terapia Familiare) e sono utilizzate da terapeuti che operano nei paesi dell'*EFTA* (European Family Therapy Association) e nell'*Est Asiatico*, in Australia, negli Stati Uniti e in America Latina.

Conny Leporatti • I colori della luce. **Manuale d'uso**

Il manuale è il risultato del lungo percorso realizzato da Conny Leporatti, a partire dagli Anni Novanta, sull'uso delle immagini d'arte in psicoterapia e in mediazione familiare. Il testo muove dai fondamentali concetti teorici che caratterizzano gli attuali sviluppi della terapia sistemica: la dimensione storica e transgenerazionale, la valorizzazione della soggettività e la ricerca dell'attribuzione di significato, l'importanza del linguaggio metaforico e analogico in terapia. Presenta poi alcune significative riflessioni sull'evoluzione del concetto di narrazione in psicoterapia, sulla conoscenza relazionale implicita e sulle acquisizioni delle neuroscienze che consentono nuovi approfondimenti della relazione terapeuta-paziente e danno nuova linfa alla co-costruzione di nuove storie e alla co-lettura delle esperienze e dei vissuti del paziente.

Entra quindi nel vivo della tecnica dell'uso delle immagini d'arte, di cui vengono illustrate le procedure nella terapia individuale, di coppia, familiare e nella mediazione. Completa l'opera un'intervista inedita dell'autrice a Rodolfo de Bernart, che consente un'incisiva ricapitolazione e puntualizzazione dell'uso delle immagini in psicoterapia dagli Anni Settanta ad oggi.

9788893642019 • I colori della luce. Manuale • 01/06/2020 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x1.09x24.41cm • €25.00 • BN • p.187

<https://www.inriga.it/prodotto/conny-leporatti-i-colori-della-luce-manuale-duso-ebook/>

<https://amzn.eu/d/3igepFV>

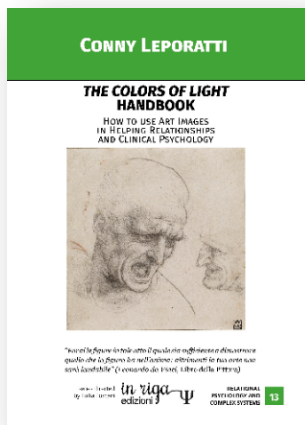
Conny Leporatti • The colors of Light **Handbook**

This **Handbook** is the result of a long journey realised by Conny Leporatti, starting from the 1990s, on the use of art images in psychotherapy and family mediation, in a constant and fertile dialogue between Italian and International colleagues. The text moves from the fundamental theoretical concepts which characterise the modern developments of a systemic therapy: the historical dimension and trans-generational dimension, the enhancement of subjectivity and the research of an attribution of meaning, the importance of the metaphorical and analogical language in therapy. It presents also a significant reflection on the evolution of the concept of narration in psychotherapy on the implicit rational knowledge and on acquisition of neurosciences that allow new development of the relation therapist-patient and gives a new life to the co-construction of new stories and the co-re~~AD~~ing of the experiences and of the experienced of the patient.

It enters in deep focusing on the technique of the use of the art images in therapy, in which the techniques are illustrated in the field of individual therapy, couple therapy, family therapy, mediation and parental coordination, in different cases. To complete the book, there is a never released interview of the author with Rodolfo de Bernart, teacher and colleague, reference on a professional and human level, that allows an incisive summary and clarification of the use of images in psychotherapy from the 70s until today.

9788893643542 • The colors of Light Handbook • 01/06/2020 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x1.09x24.41cm • €25.15 • BN • p.199

<https://www.inriga.it/prodotto/the-colors-of-light-handbook/> <https://amzn.eu/d/cXB7Twp>



Conny Leporatti • Immagini e legami

Il modello relazionale, applicato alla clinica e alla relazione d'aiuto, ha vissuto negli ultimi trent'anni una grande evoluzione, che ha posto fine alla contrapposizione tra mente e corpo, realtà esterna e mondo interno, dimensione intersoggettiva e rappresentazionale. Al contempo l'approccio sistemico relazionale, inizialmente identificato con la terapia familiare, è stato applicato a più contesti, continuando ad attivare la riflessione teorica e la ricerca in diversi ambiti. Si è poi registrata un'interazione feconda tra teorie e modelli di approcci diversi, che ha dato luogo a contaminazioni e riflessioni estremamente significative sia sul piano della relazione terapeutica che della relazione di aiuto. Un contributo fondamentale in tal senso è stato portato dalla scoperta dei neuroni specchio e dalla diagnostica per immagini, che hanno evidenziato come l'intersoggettività e l'empatia creino condizioni a seguito delle quali la mente di ciascuno è "sentita dalla mente dell'altro"; ma la rivoluzione copernicana è stata avviata dall'uso delle immagini nella formazione, nella clinica e nella relazione di aiuto.



Pioniere in tal senso è stato Rodolfo de Bernart, medico psichiatra, psicoterapeuta, maestro, collega e amico, con il quale tutti noi abbiamo condiviso un lungo tratto del nostro cammino formativo, clinico e umano. L'idea di questo libro nasce proprio dall'intento di riflettere insieme sull'eredità e sugli stimoli che con Rodolfo tutti noi abbiamo condiviso e dai quali ognuno di noi ha tratto ispirazione. Con articoli di Fabio Bassoli, Conny Leporatti, Giancarlo Francini, Rosanna Poluzzi, Margherita Riccio, Giuseppe Ruggiero, Tullia Toscani.

9788893643511 • **Immagini e legami** • 17/12/2021 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x1.04x24.41cm • €25.00 • BN • p.180



<https://www.inriga.it/prodotto/immagini-e-legami/>

<https://amzn.eu/d/3evlGcm>

Giancarlo Francini, Conny Leporatti, Francesco Vadilonga • Manuale di coordinazione genitoriale A.Co.Ge.S.

Il presente volume è uno strumento per tutti coloro che intendono sviluppare la funzione di Coordinazione Genitoriale nell'intervento a sostegno dei minori coinvolti nell'alta conflittualità dei genitori, e in tutte quelle situazioni nelle quali i genitori non sono in grado di rispettare i dispositivi emessi dall'autorità giudiziaria e/o gli accordi presenti tra le parti. Secondo l'impostazione dell'Associazione di Coordinazione Genitoriale Sistemica (A.Co.Ge.S.) la Coordinazione Genitoriale si prefigura come una funzione anziché come una figura a sé stante, propria di tutti coloro i quali abbiano una formazione in ambito psicogiuridico e sociale e abbiano maturato una specifica formazione in Coordinazione Genitoriale.

Nell'approccio sistemico, la Coordinazione Genitoriale propone quindi un lavoro in rete e pone l'incontro con il minore al centro del percorso di Coordinazione Genitoriale. Con scritti di Giancarlo Francini, Conny Leporatti, Francesco Vadilonga, Francesca Lemmi, Annamaria D'Ambra, Marina Scotti, Valeria Vezzosi, Cristina Chiti

9788893642835 • **Manuale di coordinazione genitoriale A.Co.Ge.S.** • 28/07/2021 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x0.89x24.41cm • €24.00 • BN • p.151

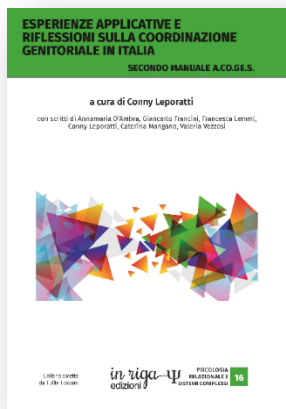


<https://amzn.eu/d/6AX1VWx>

<https://www.inriga.it/prodotto/manuale-di-coordinazione-genitoriale-a-co-ge-s/>

Conny Leporatti (a cura di) • Secondo manuale A.Co.Ge.S. Esperienze applicative e riflessioni sulla coordinazione genitoriale in Italia

A.Co.Ge.S., Associazione di Coordinazione Genitoriale, nasce nel 2019 e riunisce i professionisti dell'ambito giuridico e psicosociale. L'Associazione si ispira ai principi dell'AFCC (Association of Family and Conciliation Courts), della quale assume le linee guida. Il presente volume nasce dal primo triennio di esperienza condotta in Italia e presenta l'esperienza del Giudice, dello Psicologo, dell'Avvocato e dell'Assistente Sociale in ordine alla Coordinazione Genitoriale e al suo contributo alle coppie genitoriali ad alta e perdurante conflittualità.



Sommario	3
GLI AUTORE	5
• Annamaria D'Ambra	5
• Giancarlo Francini	5
• Francesca Lemmi	5
• Conny Leporatti	5
• Caterina Mangano	6
• Valeria Vezzosi	6
INTRODUZIONE	7
di Conny Leporatti	7
L'esperienza di A.Co.Ge.S.	9
di Conny Leporatti	9
• Confinitività e alta conflittualità	11
• Con il Coordinatore Genitoriale	12
• Alta conflittualità: cosa ci interdice	13
• I compiti del Coordinatore Genitoriale	14
• L'esperienza italiana nel metodo di Coordinazione Genitoriale	16
• La definizione del processo di Coordinazione Genitoriale	16
• Quando dovrebbe essere presa in considerazione la Coordinazione Genitoriale?	20
• Coordinazione Genitoriale e Mediazione familiare: quali differenze?	21
• Criticità e punti di forza della Coordinazione Genitoriale Sistemica e le Linee Guida AFCC	22
• A.Co.Ge.S.: Associazione Coordinazione Genitoriale Sistemica	25
• Bibliografia	28
Il ruolo del Giudice	31
di Caterina Mangano	31
L'esperienza dello Psicologo	41
di Francesca Lemmi	41
• Bibliografia	50
L'esperienza dell'Assistente Sociale	61
di Valeria Vezzosi	61
• La nomina a Coordinatore Genitoriale proposta dal Tribunale	67
• La lettura degli atti di causa	68
• Prime conclusioni e prime esperienze con la coppia dei genitori	71

Il primo capitolo, a cura della Psicologa e Psicoterapeuta Conny Leporatti, apre il volume con la riflessione su che cosa è la Coordinazione Genitoriale e sugli obiettivi dell'Associazione A.Co.Ge.S.

Il secondo capitolo, a cura del Giudice, Dr. Caterina Mangano, presenta le esperienze e le riflessioni del Giudice in ordine all'attivazione della Coordinazione Genitoriale nei procedimenti di separazione e divorzio.

Il terzo capitolo, a cura della Psicologa e Psicoterapeuta, Dr. Francesca Lemmi, riflette sull'esperienza dello Psicologo nominato quale Coordinatore Genitoriale in contesti di alta e perdurante conflittualità.

Il quarto capitolo, a cura dell'Avvocato Valeria Vezzosi, introduce riflessioni circa l'esperienza dell'Avvocato quando viene nominato Coordinatore

Genitoriale.

L'ultimo capitolo, a cura dell'Assistente Sociale, Dr. Annamaria D'Ambra, riferisce in merito all'esperienza dell'Assistente Sociale in un contesto di alta e perdurante conflittualità, a seguito della nomina del Coordinatore Genitoriale.

Con scritti di Anna Maria D'Ambra, Giancarlo Francini, Francesca Lemmi, Caterina Mangano, Valeria Vezzosi

Secondo manuale di Coordinazione Genitoriale A.Co.Ge.S.	
• Rapporto fra coordinatore e i legali che assistono i genitori	73
• Gli incontri con gli altri professionisti interessati alla cura della famiglia e il Servizio Sociale	76
• Gli incontri con i genitori	80
L'esperienza dell'Assistente Sociale	81
di Annamaria D'Ambra	81
• Centralità del metodo	82
• Comprensione dell'intervento in rete dei Servizi Sociali	82
• Servizio Sociale e Autonomia Giudiziaria	83
• Missioni del servizio sociale	83
• Ruolo e funzione dell'Assistente Sociale	83
• Un caso di intervento in rete in situazione familiare ad alta conflittualità	84
• Assunzione Sociale - Coordinatore Genitoriale - operatore e referente	88
• Un sapere da condividere	88
• Bibliografia	89
Mediazione e Coordinazione Genitoriale	89
Alla scoperta di alcuni strumenti della relazione d'aiuto nel divorzio	89
di Giancarlo Francini	89
• La mediazione d'aiuto del divorzio	91
• La Mediazione	91
• Le situazioni di crisi e l'aggressività	94
• La mediazione come	97
• La Coordinazione Genitoriale	100
• Il Coordinatore Genitoriale	102
• L'approccio Sistemico-Relazionale	102
• Apologo	103



9788893643894 • Secondo manuale A.Co.Ge.S. Esperienze applicative • 27/06/2022 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x0.58x24.41 cm • € 18.00 • BN • p.102

<https://www.inriga.it/prodotto/secondo-manuale-acoges/>

<https://amzn.eu/d/5T5vZsl>

Tullia Toscani, Valeria Calenda, Maria Rosaria D'Ambrosio • **Giochiamo con gli anziani**

Nel periodo di emergenza sanitaria tutti noi ci siamo trovati nella stessa situazione dei nostri pazienti. Vivevamo dentro un contesto stressante ed allarmato: abbiamo lavorato a casa, on line, in presenza delle nostre famiglie sperimentando i problemi che avevano tutti in quel momento. Anche noi, come i nostri allievi professionisti e come i nostri pazienti, risentivamo dei sintomi di un adattamento difficile.

Potevamo rimanere ancorati alle sicure antiche pratiche professionali in attesa di uno sblocco della situazione, oppure accettare la sfida di continuare a sostenere i nostri pazienti aprendoci ai mezzi tecnologici che avrebbero consentito, nella nuova modalità telematica, quell'accesso alla risorsa relazionale che sappiamo essere il primo e il più importante fattore protettivo per sviluppare resilienza. Abbiamo scelto la seconda strada.

■ Sommario

Prefazione	5
Creatività e cura nella senescenza	9
Prendersi cura della propria eredità	15
I riti come cura simbolica della memoria e del legame di appartenenza	19
Sfatiamo i pregiudizi sugli anziani	23
Creatività e senescenza	24
L'esperienza creativa e la funzione del gioco	27
Schede dei giochi di relazione	31
QUALI SIMILITUDINI E QUALI DIFFERENZE?	31
INDOVINA COSA SCELGO DI TE	33
DALL'EMOZIONE POSITIVA AL RICORDO	36
LA FAVOLA SENZA FILO	37
L'OGGETTO SIMBOLICO MISTERIOSO	38
FACCIAMO CENTRO... ANCHE NELLE EMOZIONI	39
GLI AUTORI	40
Bibliografia	41

MARIA ROSARIA D'AMBROSIO
VALERIA CALEDA
TULLIA TOSCANI

GIOCHIAMO CON GLI ANZIANI
CREATIVITÀ NELLA SENESCENZA
IN PRESENZA E NEI COLLOQUI A DISTANZA



collana diretta
da Tullia Toscani

inriga-Ψ
edizioni

PSICOLOGIA
RELAZIONALE E
SISTEMI COMPLESSI

6

9788893642651 • Gio-
chiamo con gli anziani •
21/09/2020 • Cop. flessi-
bile • Dim. 16.99x0.25 x
24.41cm • €7.00 • BN •
p.44



9 788893 642651

[gli-anziani/](https://www.inriga.it/prodotto/giochiamo-con-gli-anziani/)

<https://amzn.eu/d/1RSgrek>

[https://www.inriga.it/prodotto/giochiamo-con-](https://www.inriga.it/prodotto/giochiamo-con-gli-anziani/)

Iara Bonfanti, Monica Farina, Francesca Fontanesi, Paola Galifi, Monica Molinari, Tullia Toscani • Emozioni in gioco con l'adolescente

La percezione del corpo è una conquista. Avere l'idea di possedere un corpo deriva dalla capacità di un pensiero simbolico e non frammentato. In questa fase della vita, l'adolescenza, è importante riconoscere e padroneggiare i cambiamenti del corpo, dare voce ai vissuti emotivi e collegarli alla propria storia e narrazione così da favorire l'emergere di una rappresentazione di sé integrata.

Aiutare l'adolescente in questo percorso complesso e delicato è il tema del presente testo.

9788893642729 • Emozioni in gioco con l'adolescente • 24/11/2020 • Cop. flessibile • Dim.16.99x0.36x24.41cm • €10.00 • BN • p.58

<https://www.inriga.it/prodotto/emozioni-in-gioco-con-l-adolescente/>

<https://amzn.eu/d/0mt1iSr>

Elisa Ceccarelli, Umberto Coli, Maria Rosaria D'Ambrosio, Simona Zabini • La convivenza possibile e impossibile nella coppia

Che cosa significa parlare di intimità di coppia? Solitamente, porre questa domanda implica il trovarsi davanti a tante risposte differenti quante sono le diverse esperienze e modelli di relazione di coppia.

Nella presente pubblicazione vengono presentate alcune riflessioni, tecniche e giochi utili per ripartire quando si è in una fase di stallo evolutivo.

9788893642873 • La convivenza possibile e impossibile nella coppia • 07/11/2020 • Cop. flessibile • Dim.16.99x0.25x24.41cm • €7.00 • BN • p.43

<https://www.inriga.it/prodotto/convivenza-possibile/>

<https://amzn.eu/d/btqwZuH>



Harald Ullmann • Introduzione alla psicoterapia con il vissuto immaginativo catatimico (VIC)

L'opera presenta un metodo terapeutico versatile, il VIC, che, come suggerisce il termine "catatimico", pone al centro le immagini che vengono proposte e guidano la terapia attraverso processi emotivi autonomi. Il terapeuta, infatti, accompagna la persona nel processo dialogico e la incoraggia dolcemente all'adeguata considerazione delle immagini interne, la supporta nel confronto e le permette così di aprirsi a nuove opportunità, riconoscendo e provando comportamenti e schemi relazionali alternativi.

Harald Ullmann presenta il VIC come metodo adatto a lavorare sui conflitti, a mobilitare risorse interiori e a trovare soluzioni creative di fronte a blocchi e problemi psicologici. Ullmann illustra la sua costruzione teorica e lo sviluppo metodologico attraverso la pratica clinica, rendendo il volume una bella introduzione alla didattica del VIC. I casi clinici vengono illustrati attraverso i disegni e le immaginazioni guidate significative. Il volume è adatto alla lettura da parte di terapeuti di qualsiasi orientamento che siano interessati all'uso delle immagini simboliche e della creatività nei processi di cura. Introduzione all'edizione italiana di Marisa Martinelli, Presidente del Centro Studi Internazionale VIC-Italia.



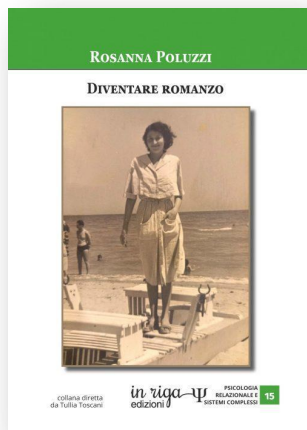
9788893642637 • Introduzione alla psicoterapia con il vissuto immaginativo catatimico • 21/09/2020 • Cop. flessibile • Dim.16.99x0.64x24.41cm • €20.00 • BN • p.104

<https://www.inriga.it/prodotto/introduzione-alla-psicoterapia-con-il-vissuto-immaginativo-catatimico-vic/> <https://amzn.eu/d/54iClGz>

Rosanna Poluzzi • Diventare romanzo

In questa opera Rosanna Poluzzi presenta una parte di lavoro clinico svolto con Carolina, una paziente con cui, a un certo punto, ha scelto di utilizzare il metodo narrativo per favorire l'elaborazione dei suoi lutti plurimi. Seguendo i presupposti fondamentali dell'orientamento sistemico relazionale, la terapeuta ha accompagnato Carolina in un viaggio dentro la storia dei suoi legami significativi a livello trigerazionale, aiutandola a trasformare, progressivamente e delicatamente, le assenze dei suoi cari in caldi ricordi da conservare per sempre nel cuore.

Ha preso forma così una narrazione terapeutica che via via si è trasformata nel romanzo della vita di Carolina, attraverso il quale ha potuto tornare a essere la protagonista della sua storia là dove l'angoscia e il dolore per la perdita di persone care l'avevano resa solo una comparsa.



9788893643849 • Diventare romanzo • 21/01/2022 • Cop. flessibile • Dim.16.99x0.58x24.41cm • €25.00 • BN • p.98

<https://www.inriga.it/prodotto/diventare-romanzo/> <https://amzn.eu/d/eAAxJWE>

Giancarlo Francini, Tullia Toscani,
Lorena Agazzi • Del viaggio e
dell'abitare

Il volume raccoglie le esperienze, i racconti, i "viaggi" che le persone nel lavoro terapeutico hanno fatto rispetto al loro abitare, o viaggiare nella memoria o nel desiderio, cercando se stessi e le loro relazioni fondamentali. Si tratta di viaggi che sono stati possibili anche grazie a tecniche, provocazioni o giochi che nello spazio terapeutico hanno assunto il significato di esperienze profonde.

Questo lavoro rappresenta anche la ricerca degli autori, insieme alle coppie e alle famiglie in trattamento, di tecniche, strumenti e approcci che favoriscano esperienze terapeutiche inerenti all'abitare e alla casa, vera o desiderata, al quotidiano della propria casa o alla stanza che possa rappresentarci. Ma anche al viaggiare, nel senso del viaggio di una vita o del migrare, da un quartiere ad un altro o tra i continenti. Tecniche e strumenti che, quindi, rimandano direttamente alla vita e all'esistenza, vissuta, ricordata o solo immaginata.

9788893642910 • Del viaggio e dell'abitare • 01/12/2020 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x0.33x24.41cm • €7.00 • BN • p.56

<https://www.inriga.it/prodotto/lorena-agazzi-giancarlo-francini-tullia-toscani-del-viaggio-e-della-bitare-configurazioni/>

<https://amzn.eu/d/0iz8w5j>

Giancarlo Francini • Tradimento e
perdono

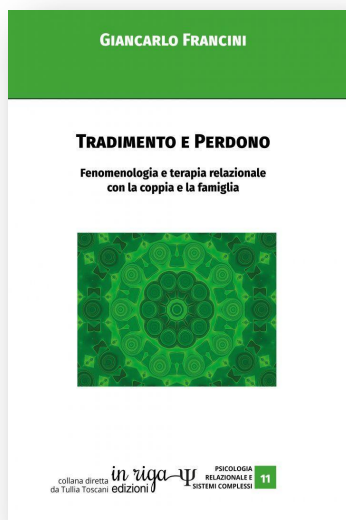
Nella psicoterapia incontriamo spesso il trADImento, la difficoltà di perdonare e perdonarsi, l'esigenza del perdono e l'impossibilità di realizzarlo. Come in ogni incontro umano, la nostra esperienza con la giustizia e l'ingiustizia viene sollecitata ed echeggia dentro di noi, rimettendo in moto i nostri ricordi e i nostri perdoni più o meno legati a momenti in cui abbiamo perdonato o abbiamo vissuto le nostre azioni come imperdonabili.

Il presente lavoro analizza sul piano teorico entro una cornice culturale pluridisciplinare il binomio "trADImento-perdono" e descrive alcune storie di lavoro sul processo perdonativo all'interno della terapia individuale, di coppia, familiare e del divorzio.

9788893643344 • TrADImento e perdono • 06/10/2021 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x0.56x24.41cm • €20.00 • BN • p.98

<https://www.inriga.it/prodotto/tradimento-e-perdono/>

<https://amzn.eu/d/dpXyVOH>



Giancarlo Francini • Baci Carezze e Abbracci

L'amore idealizzato romantico o l'amore come eros sono un tutt'uno che ci avvolge e che a volte ricerchiamo, a volte ci rassegniamo a non avere o non cercare. L'amore è il nucleo della coppia, eppure spesso finisce, si distorce o si blocca. Come riattivare l'amore è uno dei focus della terapia di coppia, ineluttabile di fronte alle coppie in crisi che vorrebbero ritrovarsi ma che sentono di non avere più spinta interna. Ma l'amore è fenomeno complesso e non è frutto di volontà, semmai di scoperta, o al limite di riattivazione reciproca.

L'amore è direttamente proporzionale allo scoprirsi, al conoscersi, alla ricerca appunto di come l'altro sia rispetto a noi e al mondo. Qui sta uno dei punti nodali dell'amore: mentre idealizziamo l'oggetto amato come identico a noi, sappiamo invece che l'amore scoppia sempre dove si incontra l'altro, diverso da noi, ma poi nel tempo pensiamo che l'altro debba essere un noi, una parte di questa sfera fusa che immaginiamo debba essere la coppia.

9788893644105 • **Baci Carezze e Abbracci** • 21/11/2022 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x0.33x24.41cm • €12.00 • BN • p. 56

<https://www.inriga.it/prodotto/baci-carezze-e-abbracci/>
<https://amzn.eu/d/6vh5fuU>

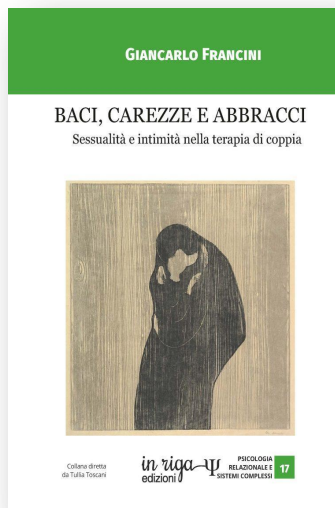
Giancarlo Francini • À rebour. **Ritornandoci sopra. Rileggendo oggi cose di ieri**

Prendendo spunto da un celebre lavoro di Bion, il libro propone una rivisitazione di due vecchi articoli dell'autore, per fare una riflessione sui cambiamenti avvenuti e sulle nuove prospettive nella terapia e nell'agire clinico attuale. Così, come avviene nel romanzo decadentista francese a cui il titolo fa riferimento, il guardarsi indietro, diventa lo stimolo a riconoscersi e a riscoprirsi, che poi attiene sia il percorso del paziente che il percorso del terapeuta. Ripensare, o pensarci meglio, come dice Bion, è un'occasione anche per toccare molti temi come l'apprendimento, la sintomatologia fobica, il lavoro con le famiglie, la costruzione della relazione, ma anche la pratica terapeutica, il processo di pensiero del terapeuta ed i cambiamenti avvenuti nel tempo.

Questo lavoro assume, alla luce di questi temi, una doppia valenza, sia come riflessione clinica attuale, sia come ricognizione del percorso fatto dalla terapia sistemica in questi anni. Quindi un libro che potrà rappresentare sia un utile strumento didattico per la terapia familiare e l'approccio relazionale, sia come resoconto del viaggio di formazione di un terapeuta sistemico e relazionale.

9788893644327 • **A rebour** • 21/11/2022 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x0.33x24.41cm • €12.00 • BN • p. 64

<https://amzn.eu/d/e5xIM1q>
<https://www.inriga.it/prodotto/francini-a-rebour/>



Dino Mazzei, Tullia Toscani • Lettura trigenazionale dei Promessi Sposi. Trauma e riparazione dei legami familiari

Quali possono essere i retroscena psicologici di un'opera entrata nel nostro immaginario culturale come *I promessi sposi*? A questa domanda cerca di rispondere questo saggio, mostrando come le ferite presenti nella mente di Alessandro Manzoni non appartengano esclusivamente alla sua vita, ma talune, prodotte ancor prima della sua nascita, vengano trasmesse dalle generazioni precedenti.

La letteratura psicologica sta da tempo dedicando molta attenzione alle modalità di trasmissione della vita psichica.

Questo contributo vuole sottolineare alcuni aspetti della trasmissione trigenazionale e ipotizzare quali sono le variabili che consentono all'autore un movimento trasformativo delle esperienze familiari, alla luce dei più recenti contributi sull'elaborazione del trauma. Gli autori suggeriscono anche come il romanzo manzoniano possa essere particolarmente esemplificativo dell'azione di cura del dolore mentale dello scrittore, ma anche delle ferite di una generazione in mutamento.

9788893644228 • Lettura trigenazionale dei Promessi Sposi • 20/04/2023 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x0.33x24.41cm • €15.00 • BN • p.56

<https://www.inriga.it/prodotto/lettura-trigenazionale-promessi-sposi/>

<https://amzn.eu/d/et9ZOyh>

Filippo Mazzi • Il disegno dell'Albero di Coppia. Uno strumento interattivo e proiettivo per il lavoro con le coppie

Questo libro è una raccolta di casi clinici dove viene presentato un nuovo strumento utile per la terapia con le coppie: il Disegno dell'Albero di Coppia (DAC). Si tratta di una procedura allo stesso tempo interattiva e proiettiva efficace per valutare inizialmente il funzionamento della coppia e dei singoli partner e promuoverne progressivamente il cambiamento.

Il DAC è infatti uno strumento versatile che può essere utilizzato sia nelle fasi iniziali della terapia sia in quelle più avanzate, per aiutare le persone a raggiungere una maggiore consapevolezza delle dinamiche relazionali disfunzionali che non permettono loro di vivere una relazione di coppia felice e matura e raggiungere così un migliore equilibrio.

9788893644334 • Il disegno dell'Albero di Coppia • 22/09/2023 • Cop. flessibile • Dim. 16,99x0.69x24,4cm • €25.00 • Colori • p.100

<https://www.inriga.it/prodotto/mazzi-disegno-albero-coppia/>

<https://amzn.eu/d/74hBHKl>



Selene Saccardi, Laura Ferraresi, Giulia Magnanego, Cristian Di Gesto • Una storia tira l'altra. Favole di inclusione

Questo libro è una guida per coloro che si dedicano all'importante compito dell'istruzione e dell'inclusione sociale. Il testo non è solo rivolto a insegnanti, educatori, psicologi, ma anche ai genitori desiderosi di contribuire attivamente all'educazione dei propri figli; offre una visione approfondita su come si formano e si alimentano gli stereotipi e i pregiudizi negativi. Attraverso le sezioni introduttive, gli adulti potranno acquisire una comprensione chiara dei meccanismi che alimentano i pregiudizi, apprendendo strategie per mitigarli.

Il libro diventa quindi uno strumento pratico per la trasmissione di valori inclusivi ai più giovani, proponendo brevi favole in lingua italiana e spagnola che celebrano la diversità e insegnano la bellezza della comprensione reciproca.

Gli adulti avranno l'opportunità di prepararsi a dialogare con i bambini su questo delicato tema;

Potranno poi coinvolgere attivamente i bambini grazie alla lettura delle favole;

I bambini diverranno infine protagonisti consapevoli, essendo incoraggiati a colorare le affascinanti illustrazioni che accompagnano le storie.

L'approccio interattivo non solo rende l'apprendimento più coinvolgente per i piccoli lettori, ma favorisce anche la riflessione e il dialogo, promuovendo così un ambiente in cui i pregiudizi possono essere affrontati e superati.



9 788893 644389

9788893644389 • Una storia tira l'altra • 20/11/2023 • Cop. flessibile • Dim. 17.8 x 0.6 x 25.4 cm • €15.00 • p. 108

<https://www.inriga.it/prodotto/saccardi-ferraresi-magnanego-di-gesto-una-storia-tira-laltra/> <https://amzn.eu/d/eSokEve>



NEW Cristina Lorimer • Per la porta della fiaba

Questo libro è pensato per aiutare tutti coloro che attraverso le fiabe vogliono aprire nuovi percorsi e interrogarsi sul proprio posto e sul senso di essere al mondo. Durante tutta la mia vita le fiabe e i racconti sono stati i miei amici, mi hanno accompagnata e in molti casi mi hanno aiutata. Da bambina, primogenita di undici fratelli, i libri erano un luogo privato in cui potevo rifugiarmi. Il mondo delle fiabe e della fantasia era dove mi sentivo più a mio agio. Spesso mi sono presa la libertà di cambiare, nella fantasia, il finale di film o racconti.

Da adulta, come insegnante di scuola primaria, le fiabe sono state una risorsa preziosa. Servivano per acquistare una classe rumorosa, per introdurre un argomento nuovo, per stimolare una discussione, come cornice di una nuova attività. Come psicoterapeuta familiare, le fiabe mi hanno aiutata a pensare, a leggere le difficoltà che portavano le pazienti e i pazienti, sia che mi dessero l'ispirazione per scriverne una dedicata a loro, sia che mi portassero a proporre una fiaba o un racconto tradizionale che sentivo giusto per quel momento.



9 788893 644426

9788893644426 • Per la porta della fiaba • 7/01/2024 • Cop. flessibile • Dim. 16.99 x 1.12 x 24.41 cm • €20.00 • p. 193

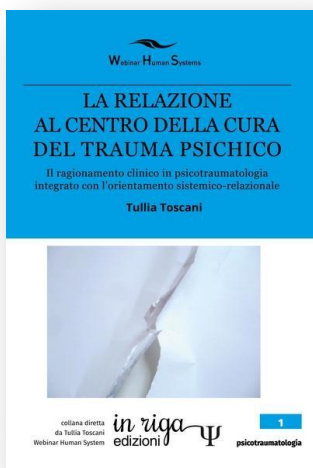
<https://www.inriga.it/prodotto/cristina-lorimer-per-la-porta-della-fiaba/>
<https://amzn.eu/d/0oUA2pi>



Tullia Toscani • La relazione al centro della cura del trauma psichico

"Un modo di lavorare che coniuga efficacemente la ricchezza degli strumenti tradizionali o nuovi con un'accurata osservazione della complessità del paziente, colto e riconosciuto nella sua realtà esistenziale e nel suo contesto familiare declinato su più generazioni" (Alessandro Vassalli).

Sicuramente la scelta operata da Tullia Toscani è per il ragionamento clinico complesso, che pone quesiti e predispone contesti di consultazione diversificati per evitare di ridurre la complessità del processo di cura dentro protocolli standardizzati. Al centro della cura della cura del trauma psichico, quindi, non può che esservi quell'*unicum* che è costituito dalla relazione tra terapeuta e paziente, sulla quale si indaga e che progressivamente si dispiega nelle pagine del presente testo. Con prefazioni di Alessandro Vassalli e Katia Giacometti.



9788893642507 • **La relazione al centro della cura del trauma psichico** •
30/05/2019 • Cop. flessibile •
Dim. 16.99x0.86x24.41cm • €15.60 • BN •
p. 128



<https://www.inriga.it/prodotto/la-relazione-al-centro-della-cura-del-trauma-psichico/>
<https://amzn.eu/d/faY2q65>

Prefazione di Alessandro Vassalli

Venti anni fa esatti J. Douglas Bremner concludeva così l'editoriale del titolo "Riguardo acute e croniche al trauma psichico: dove andiamo da qui in avanti?" di un numero monografico del *PTSD dell'American Journal of Psychiatry* del marzo 1999:

"Più viene studiato lo stress traumatico, più appare evidente che esso possa avere un'influenza di vasta portata su tutti i principali disturbi psichiatrici, ciò ha condotto alla tendenza per il PTSD a diventare come un treno ad alta velocità che minaccia di trascinare qualsiasi cosa lungo la sua scia. È in atto una naturale tendenza a resistere alle diagnosi di disturbi correlati allo stress, dato il loro potenziale impatto caplo sui molti approcci sociali alla responsabilità e ai doveri conseguenti. La sfida alla nostra professione consiste nel trovare l'adeguato equilibrio".

Gli sviluppi che hanno caratterizzato la psicotraumatologia negli ultimi due decenni confermano largamente questa antica previsione. I findings research, la ricerca neuroscientifica, le indagini longitudinali sugli effetti delle varie forme di maltrattamento infantile sulle condizioni fisiche e psicologiche delle persone una volta diventate adulte, come la ricerca sulle *adverse childhood experiences*, gli studi sugli effetti dei *debrief* di smitizzazione precoce, l'investigazione sulla relazione tra disturbi dell'attaccamento e la formazione dei disturbi della personalità, le ricerche su trauma e attaccamento, lo studio della genesi dei disturbi dissociativi e delle organizzazioni di personalità che li determinano e la loro relazione con le esperienze precoci di attaccamento, nonché l'interazione reciproca tra tutti questi contributi hanno definitivamente illuminato la relazione tra esperienze reali di vita e lo sviluppo di psicopatologia. Riconoscendo quindi l'oggettività del ruolo dello stress traumatico nella formazione dei disturbi psichiatrici.

Mentre tutto ciò veniva evolvendosi, in un primo periodo, che parte dal 1980 con la comparsa per la prima volta della diagnosi di PTSD nella terza versione del D.S.M. fino a circa a metà degli anni '90, si è assistito all'interno, impegno volto, nell'ambito di tutti i modelli psico-terapeutici, alla messa a punto di rigorosi protocolli di trattamento del PTSD, con una larga convergenza, pur nelle diverse applicazioni, sul modello generale di un processo terapeutico volto ad elaborare le memorie traumatiche per integrarle nella personalità.

Prefazione di Katia Giacometti

Ho accettato con piacere l'invito di Tullia Toscani a fare una prefazione al suo libro, per una conoscenza ormai trentennale che mi ha fatto apprezzare nel tempo la sua determinazione e coerenza nel proseguire con passione una ricerca teorica e clinica con la famiglia, la coppia e l'individuo. Non c'è dubbio che l'Istituto di Terapia Familiare di Bologna, nelle sue diverse fasi, sia stato e sia un ottimo esempio di lavoro di gruppo, restando sempre aperto ai differenti sviluppi nel campo della psicopatologia. Nell'ambito della psicoterapia familiare i temi che nel tempo, coerentemente con l'ottica sistemico-relazionale, sono rimasti all'attenzione del clinico, ma che non sono stati fatti oggetto di un approfondimento adeguato, sono stati il rapporto tra l'individuo e i suoi contesti di appartenenza, la contestualizzazione del processo di soggettivazione, la valutazione diagnostica e la relazione terapeutica. Troverete nel testo tutti questi temi e, soprattutto, la risalita a livello clinico del superamento della dicotomia "intrapersonale - interpersonale", che non poteva non passare attraverso l'integrazione dei contributi di quegli autori che abitano il "continente" della relazione, individuata come il luogo di formazione e crescita del soggetto.

È evidente che al centro di questo lavoro c'è il concetto di interazione, già contenuto nell'ottica sistemico-relazionale, che individua la lettura della realtà nella coesistenza dei vari livelli che la compongono. Proprio con l'aiuto di una metodologia sistemica, l'autrice ne mostra l'utilità nella lettura del processo di soggettivazione, considerato sempre all'interno dei contesti di appartenenza e, insieme, nella valutazione diagnostica e nella coordinazione del lavoro clinico tra più operatori impegnati su uno stesso caso.

Partendo dalla necessità di cogliere ricerche e cotaloni nel processo di soggettivazione, Tullia Toscani mette in primo piano quei modelli teorici che permettono l'approfondimento della dinamica "mondo interno e realtà esterna", tra cui la teoria dell'attaccamento, la psicoanalisi relazionale, la psicotraumatologia, la prospettiva cognitivo-evolutionista e le neuroscienze, con gli sviluppi relativi alla neurobiologia della relazione e, infine, le teorie e le tecniche che derivano dalla ricerca sul corpo e sulla memoria sensorimotoria, temi restando i contributi che nel campo della psicoterapia familiare hanno permesso di concepire il nesso tra passato e presente.

Conny Leporatti, Cristian Di Gesto, Elisa Chiappinelli, Clara Prosperi • Orfani di femminicidio. Teoria e ricerca con l'uso delle immagini d'arte

Nel primo capitolo viene introdotto il concetto di trauma e le conseguenze che esso può produrre sulla salute psicofisica e sulla qualità della vita dell'individuo. Nel secondo capitolo vengono affrontati i temi del femminicidio e dell'Intimate Partner Violence, con un focus sulle conseguenze psicosociali che tali fenomeni possono avere sia per le donne che per i survivors, ossia i sopravvissuti ai fenomeni di violenza di genere. Nel terzo capitolo viene affrontato il tema dello stigma associato alle vittime di violenza. Nel quarto capitolo viene presentato uno studio sperimentale che, tramite un approccio quantitativo, ha testato l'efficacia della tecnica di utilizzo delle immagini d'arte con orfani di femminicidio in riferimento alla frequenza e alla gravità dei sintomi traumatici. Il quinto e ultimo capitolo presenta alcune testimonianze di orfani di femminicidio.

ORFANI DI FEMMINICIDIO

Teoria e ricerca con l'uso delle immagini d'arte

di Conny Leporatti, Cristian Di Gesto, Elisa Chiappinelli, Clara Prosperi



Collana diretta da Tullia Toscani

in riga edizioni

psicotraumatologia

3



9788893644266 • Orfani di femminicidio • 28/04/2023 • Cop. flessibile • Dim. 16,99x0.69x24,4cm • €15.00 • BN • p.118

<https://amzn.eu/d/9mgvmjr>

NEW -Tullia Toscani • I luoghi dismessi della sofferenza psichica

Il libro presenta il modello T&R (Trauma e Relazione) che consiste nell'esplorazione e valutazione (assessment) diagnostica in psicotraumatologia relazionale, integrata con l'orientamento sistemico-relazionale. Il modello T&R propone una metodologia di ragionamento clinico integrato con il modello trifasico di Janet, sulla base di più di venticinque anni di esperienza con pazienti che presentano una sintomatologia complessa.

Il libro fornisce riflessioni, quesiti e criteri di osservazione utili per accompagnare anche lo psicoterapeuta agli inizi della professione a svolgere un adeguato ragionamento clinico. La riflessione teorica è calata pertanto in una metodologia che coniuga criteri psicodiagnostici di valutazione dei sintomi con i criteri sistemico-relazionali di valutazione delle risorse individuali, delle aree di rischio e degli stili di funzionamento familiare che rendono la storia del paziente e della sua famiglia unica nella sua espressione di sofferenza. Vengono presentate anche due tecniche di esplorazione e intervento sulla disregolazione neurovegetativa dell'individuo con metodologia sistemico-relazionale, denominate "Finestra di tolleranza multisistemica" e "Sabiera relazionale triADica".

<https://www.inriga.it/prodotto/luoghi-dismessi-sofferenza-psichica/>

I LUOGHI DISMESSI DELLA SOFFERENZA PSICHICA

Ragionamento clinico integrato e tecniche di esplorazione

La Finestra di Tolleranza Multisistemica e la Sabiera Relazionale TriADica

a cura di Tullia Toscani



in riga edizioni

psicotraumatologia

5



<https://amzn.eu/d/7jtnqzL>

9788893644563 • I luoghi dismessi della sofferenza psichica • 17/09/2024 • Cop. Flessibile • Dim. 13.97x1.75x21.59cm • €25,00 • p.304

È un progetto editoriale che nasce dall'idea di un gruppo di professionisti che quotidianamente, per scelta professionale e per inclinazione personale, si occupano di psicologia. Unendo la passione della clinica al dialogo che supera la disgiunzione degli approcci metodologici e sostiene la necessità di assumere una visione di trasversalità interpretativa, utile alla lettura delle criticità del nostro tempo, diverse figure professionali, che operano nel settore pubblico e privato, hanno avvertito l'esigenza di dar vita a un momento di confronto e dar voce a tali occasioni di raffronto attraverso un lavoro editoriale. Scrivere di clinica, al tempo della società liquida, si presenta come un lavoro di estrema complessità sia per la poliedricità con cui si presentano le situazioni che ogni giorno abitano gli ambulatori specialistici, sia per le criticità che spesso accompagnano e caratterizzano i servizi. Lo scopo di tale progetto è quello di fornire una voce che, dal basso, illustra sulle peculiarità del nostro tempo; è, di fatto, quello di rileggere le evidenze cliniche attraverso il dialogo aperto, condividendo linguaggi non necessariamente aderenti a modelli predefiniti, piuttosto integrandoli e, attraverso questa modalità di rilettura trasversale, non solo clinica ma procedurale, fornire suggerimenti pratici da applicare alla pratica clinica. Il progetto si rivolge, infatti, a tutti i professionisti della clinica psicologica, poiché si propone di dar luce a esperienze pilota pur inserendosi in cornici teoriche ben definite.

Ezia Mazzaraco • Approccio al trauma in adolescenza. Dialogo tra modelli teorico-clinici ed esperienza pilota

"Psychology in progress" è un progetto editoriale che nasce dall'idea di professionisti che si occupano di psicologia, caratterizzati dalla passione della clinica e da un atteggiamento dialogico volto a una trasversalità interpretativa funzionale alla lettura delle criticità del nostro tempo. Diverse figure professionali che operano nel settore pubblico e privato hanno avvertito l'esigenza di dar vita a un momento di confronto, al quale dare eco attraverso un lavoro editoriale. Scrivere di clinica, al tempo della società liquida, è un lavoro di estrema complessità sia per la poliedricità con cui si presentano le situazioni che ogni giorno abitano gli ambulatori specialistici, sia per le criticità che caratterizzano i Servizi.

Lo scopo di tale progetto è quello di fornire una voce che, dal basso, esprima le peculiarità del nostro tempo: rileggere le evidenze cliniche attraverso il dialogo, condividendo linguaggi non necessariamente aderenti a modelli predefiniti ma piuttosto integrandoli e fornire suggerimenti pratici da applicare alla pratica clinica. Il progetto si rivolge a tutti i professionisti della clinica psicologica, poiché si propone di dar luce a esperienze pilota pur inserendosi in cornici teoriche ben definite.

APPROCCIO AL TRAUMA IN ADOLESCENZA

Dialogo tra modelli teorico-clinici ed esperienza pilota

a cura di Ezia Mazzaraco



Collana diretta da Tullia Toscani

in riga edizioni

2 PSICOTRAUMATOLOGIA RELAZIONALE

Con scritti di Ezia Mazzaraco, Valentina Bruchi, Monica Fantechi, Diletta Arzilli, Smeralda Betti, Eva Landucci, Martina Paoletti, Luca Pianigiani



9788893643726 • Approccio al trauma in adolescenza • 20/04/2022 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x0.86x24.41 cm. • €25.00 • BN • p. 150

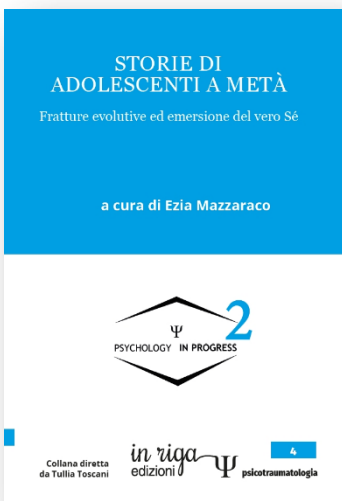
<https://www.inriga.it/prodotto/approccio-al-trauma-in-adolescenza/>

<https://amzn.eu/d/5EOKnmA>

Ezia Mazzaraco • Storie di adolescenti a metà. Fratture evolutive ed emersione del vero Sé

Un adolescente non è mai estemporaneo, piuttosto un adolescente, o meglio il suo modo di fare, è sempre contestualizzato e/o contestualizzabile. L'effetto delle variabili contestuali sul "mondo" dei teenagers ci pone di fronte a ciò che oggi interroga in modo particolare gli operatori delle relazioni di aiuto, nello specifico quella che oggi viene definita essere una condizione di emergenza adolescenziale. La portata con cui questa emergenza si sta palesando ai clinici, sembra quasi un avvenimento che interroga sulla fenomenologia della casistica clinica che, pur differenziandosi nella propria unicità e diversità, in realtà presenta forti similitudini; di fatto, questa emergenza segue un andamento di processo comune nelle diverse tipologie cliniche quasi a riprodurre, con gli aggiustamenti del caso, una sorta di effetto Werther, sebbene non sempre strettamente legato al fenomeno del suicidio.

In linea con queste riflessioni, questo secondo volume realizzato dal gruppo di autori di Psychology in Progress, differentemente dal primo, vuole impegnarsi a offrire una lettura del "caso clinico" più ampia e sfaccettata, ma soprattutto vuole assumere un taglio più pratico e parlare di clinica in maniera più accessibile anche a chi non è "addetto ai lavori" ma si trova comunque a confrontarsi tutti i giorni con la complessità di queste situazioni in diversi contesti: a scuola, nella vita quotidiana familiare, nello scambio comune.



Con scritti di Ezia Mazzaraco, Martina Paoletti, Eva Landucci, Diletta Arzilli, Smeralda Betti, Luca Pianigiani

9788893644310 • Storie di adolescenti a metà • 14/09/2023 • Cop. flessibile
• Dim. 16.99x0.86x24.41cm. • €25.00 • BN • p.134

<https://www.inriga.it/prodotto/mazzaraco-adolescenti-meta/>

<https://amzn.eu/d/2L3ic1p>